CARLOS SALZÉDO

Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York

Dorothy Remsen
6331 Quebec Drive
Hollywood, California 90068

TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

		Prix nets
N° 1	**Ballade**	3.50
N° 2	**Jeux d'eau** *(Playing Waters)*	2.50
N° 3	**Variations sur un thème dans le style ancien**	4. »

ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris
(près l'avenue de l'Opéra)
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913
PRINTED IN FRANCE

M. BARON CO.
8 WEST 45 ST.
NEW YORK 19, N. Y.
IMPORTERS AND
DISTRIBUTORS

CARLOS SALZÉDO

Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York

TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

Prix nets

N° 1 **Ballade** 3.50
N° 2 **Jeux d'eau** *(Playing Waters)* 2.50
N° 3 **Variations sur un thème dans le style ancien** . 4. »

ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris
(près l'avenue de l'Opéra)
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913

BALLADE

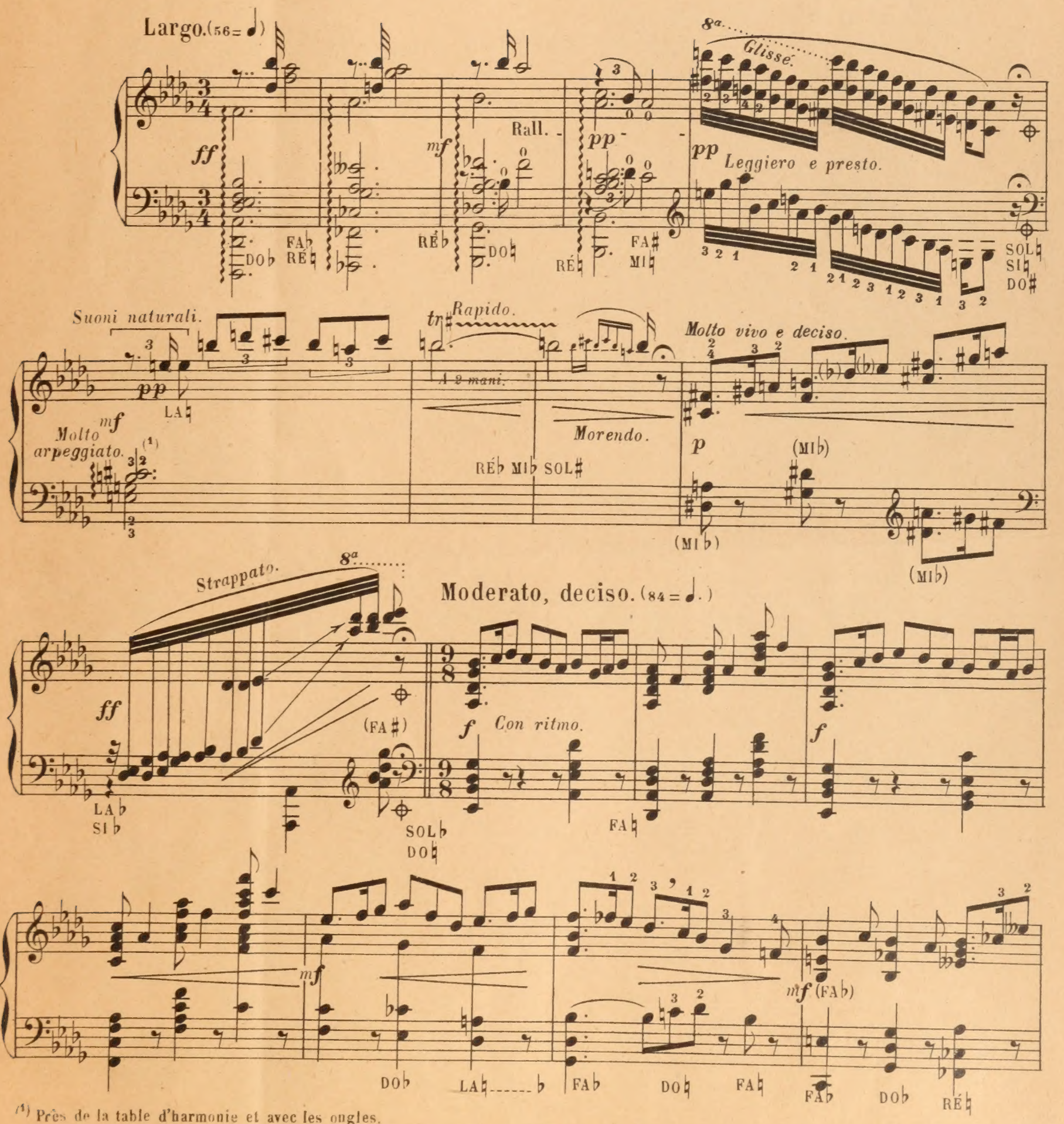
Dorothy Remsen
6331 Quebec Drive
Hollywood, California 90068

Pour

HARPE SEULE

CARLOS SALZEDO

Op. 28.



(1) Près de la table d'harmonie et avec les ongles.

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris. ALPHONSE LEDUC. A. L. 15, 278.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914

(SOL♭) *Cresc.*

f

mf subito.

Molto dim. senza rall.

Assordire le basse.

Subito f

Dim.

M.D.

M.S.

(DO♭)

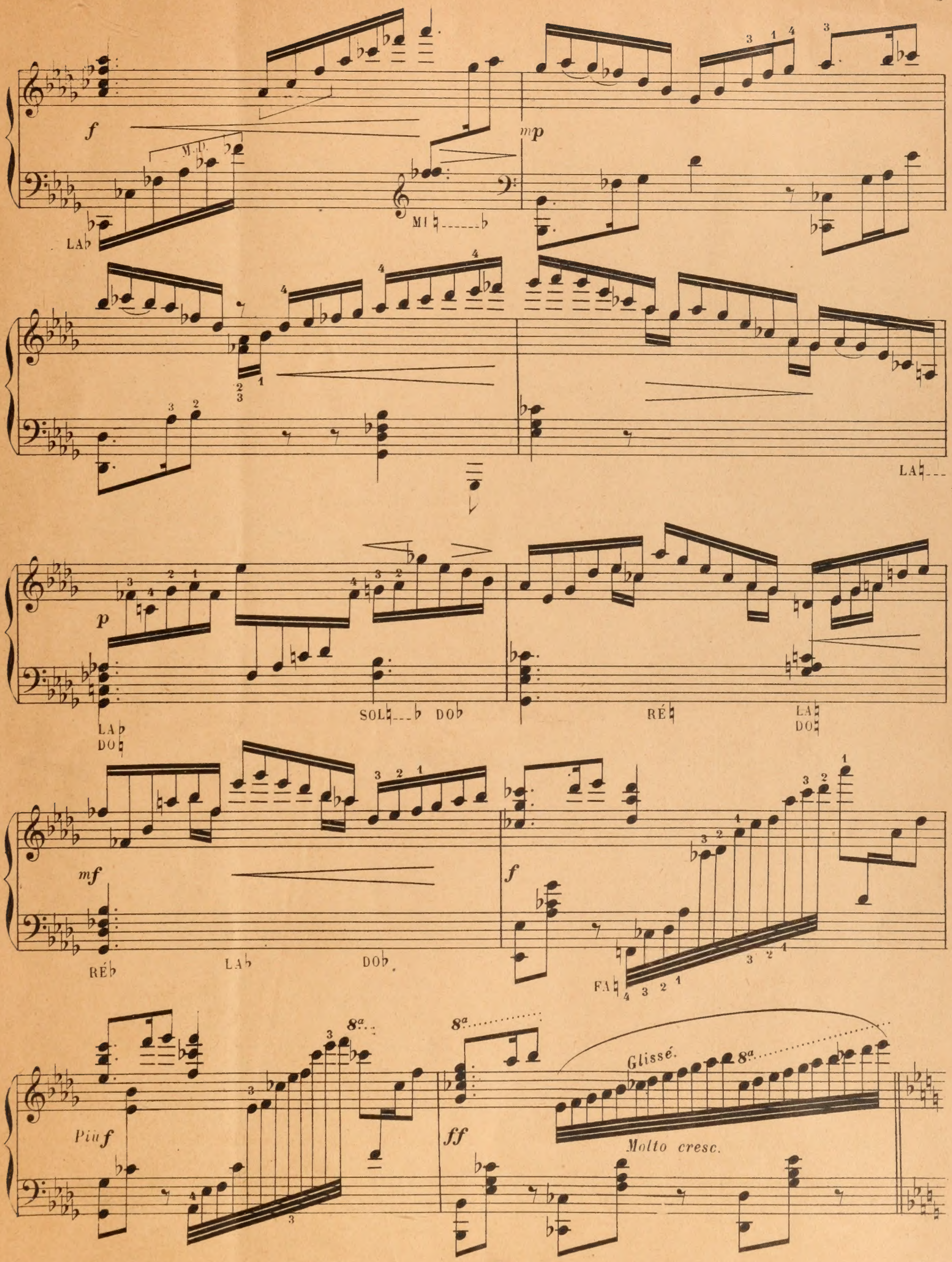
p subito.

8ª

f

mf

M.D.


f
M.D.
LA♭
MI♮
mp
LA♮
p
LA♭
DO♮
SOL♮
DO♭
RÉ♮
LA♮
DO♮
mf
RÉ♭
LA♭
DO♭
f
FA♮
Più f
8a
ff
Glissé.
Molto cresc.

8ª.

Un poco più vivo.

(96 = ♩.)

(RÉ♯ ♮)

(RÉ♯ ♮)

Sempre ***ff***

Meno ***f***

Dim.

Assourdir le basse.

Molto dim.

Armonioso, misurato e leggiero.

LA♭ DO♮

SOL♮ MI♯

RÉ♯

(RÉ♯ ♮)

Cresc.

Senza rall.

Molto Corta.

L'Istesso tempo.

mf

Perdendosi.

Glissé

p *Misterioso.*

MI♮

SOL♭

FA♭ SI♯

RÉ♮

Ben ritmico.

mp

SOL♮ SI♮ DO♭

Suoni naturali.

MI♮ DO♮ FA♯

(MI♭)

f

8a

p

Subito calmo e leggiero.

LAb 4 3 2 1 3 2

8

p

Subito calmo e leggiero.

SIb MIb FAb SOLb LA SI

p

f

LAb

LA

LAb SI

mf *Brillante.*

f

SOL SI FA MI

mf *Brillante*

f

LA SI

Riprendendo il tempo. (96 = ♩.)

Corta. *Suoni armonici.*

Senza ritard.

DO♮

mf

(SI♭)

SI♭ DO♯

Suoni naturali.

Corta.

Cedere.

f

SI♮

Corta.

mf

Rall.

Corta.

Cédere.

Corta

SOL♯ LA♯

pp

Un pò più di movimento e delicatamente.

mp *Suoni naturali.*

Molto più lento e con anima.

Corta.

Ritenuto.

pp

RÉ♯ RÉ♮ SOL♯ DO♯ SOL♮

molto.

f Sempre con anima e rall.

molto.

FA♮ DO♮ MI♭ SI♭ SI♮ MI♮

Ritenuto.

Largo. (69 = 𝅗𝅥)

Lunga.

pp

p *Lunga.*

(LA♯)

f e molto sostenuto.

LA♯ MI♭

Più f

mf

FA♯ RÉ♭ MI♮ FA♯ RÉ♮

Un pò animato.

(SOL♭)

Scherzando.

(104 = 𝅗𝅥.)

8ª

Ancora più animato.

ff Allargando subito. pesante.

SI♮

(RÉ♭)

p subito e più vivo.

f

8ª

mf

ff *Molto brillante.*

8ª

Sempre ff e brillante.

8ª

MI♯
SI♯ DO♭

8ª

(LA♯)

ff

LA♯

8ª

(DO♭)

fff

Glissé.

LA♮

Con molto calore e ben sostenuto ma non troppo forte.

8ª

Strappato.

MI♮
DO♮

mf

SI♮

MI♭

LA♯ —— ♮ MI♮
DO♯

Simili.

(LA♭)

p subito.

Cresc.

f

p

Cresc.

p

Cresc.

SOL♯
SI♮

LA♯
DO♯

mf

LA♮ DO♯ RÉ♯ RÉ♮ FA♮ DO♮ LA♭

Cre - scen - do.

SOL♮ SI♭ MI♭ SI♮ MI♮

f

FA♯ LA♮ MI♭ LA♭ SI♭ (FA♯) MI♮ SI♮ LA♮

Appassionato

ff

FA♮ FA♯ FA♮ LA♭

(SI♮) MI♭ RÉ♭ LA♮ RÉ♮ MI♮ FA♯

8ª

SOL♯ MI♭ SOL♮ SOL♯ LA♯

LA♯ SOL♭ FA♯ SOL♭

Lo stesso movimento.

ff

Ben ritmico.

8ª

SI♭ LA♭ RÉ♭

Con calore.

f

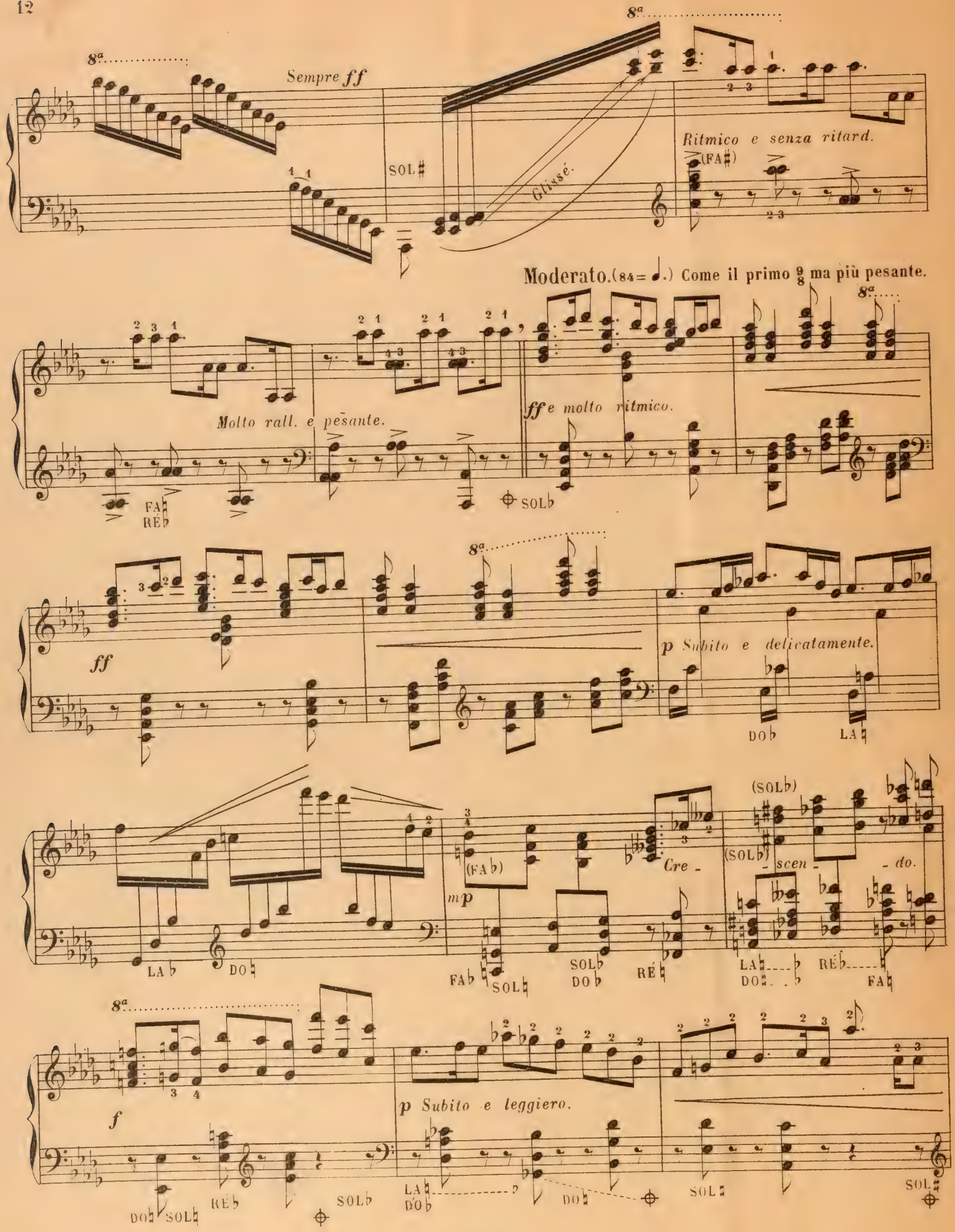
RÉ♮ FA♭

Con FA♯ *ff* e RÉ♯

FA♯ RÉ♯

Animando.

FA♮ RÉ♮


Sempre ff
SOL♯
Glissé.
Ritmico e senza ritard.
(FA♯)
Moderato. (84 = ♩.) Come il primo 9/8 ma più pesante.
Molto rall. e pesante.
FA♮
RÉ♭
ff e molto ritmico.
SOL♭
ff
p Subito e delicatamente.
DO♭
LA♮
LA♭
DO♮
mp
(FA♭)
FA♭
SOL♮
SOL♭
DO♭
RÉ♮
Cre - scen - do.
(SOL♭)
LA♮
DO♮
RÉ♭
FA♮
f
p Subito e leggiero.
DO♮
SOL♮
RÉ♭
SOL♭
LA♮
DO♭
DO♮
SOL♮
SOL♯

Poco più mosso.

mp e armonioso.

mf

f

mf subito.

mf

M. D.

Animando poco a poco.

f

Animando poco a poco.

f

Più f

FA
DO

SOL MI SI

DO♯

LA♭

Ben misurato.

8ª

MI♭
DO

SI♭

MI♭
RE♭

LA♭

8ª

8ª *Sempre animando*
ff

(FA♭)

FA♭

(100 = 𝅗𝅥.)

mp subito.

FA♯

MI♭

MI♮ ♭

MI♮

8ª

LA♭

(FA♯)
ff e molto ritmico.

MI♭

SOL♭

FA♮

Molto brillante.

Lo stesso movimento, sempre ben misurato.

8ª

Sempre ***ff***

8ª

Glissé.

8ª Lo stesso movimento.

f *sf* *sf* *Cresc.* *Animando ma conservare* *ff*

DO♯

SOL♯

il ritmo. *Cresc.* *Strappato.* *sf* *sf*

Glissé.

A. L. 15.278

Paris, Imp. Delpiesente.